



Vol.191
2024年9-10月

文專薈



弘揚中華文化
綻放歷史光彩



香港文職及專業人員總會
Hong Kong Clerical and Professional
Employees General Union



地址：九龍尖沙咀漆咸道南 111-113 號美華閣二樓
電話：23842026 傳真：23853344

地址：香港中環皇后大道中 151-155 號兆英商業大廈一樓
電話：25414898 傳真：25414515

屬會：物業管理行政及文職人員協會
香港保險業總工會
香港康樂體育專業人員總會

香港銀行業僱員協會
香港生產力促進局職工會
香港專業培訓人員總會

議員工作人員協會
教育工作者人員總會
香港法律專業人員協會

香港證券及期貨專業總會
香港財務策劃人員總工會
香港會計業總工會

贊助會：香港證券及期貨從業員工會

P1	編者的話、代報及個人資料使用通知
P3	宣之言
P5	主題故事
P9	遊歷中華文化
P13	發現故事
P15	文專動向
P17	財策人語
P19	教總人語
P21	工聯新知

(文章內容不代表本會立場)

會刊編輯工作組成員名單

主編：李敏慧

執行編輯：薛振邦

編輯：冼偉麟、崔倩齊、梁健雄、梁愛勤、
郭秀梅、鄧廉基、蕭詠芯

(按姓氏筆劃序)

出版：香港文職及專業人員總會
宣傳及教育委員會

有關個人資料使用通知

本會一向致力保障會員的個人私隱及資料，並遵從「職工會條例」、「職工會登記局條例」及「會章」所訂處理會員資料。凡加入本會成為會員的過程中，我們會要求準會員填寫申請表，申請表上所提供的個人資料將用作處理加入本會或屬下工會之用。

此申請表是確立會員與工會間的法律關係，雙方互有權利與責任，會員可直接向有關工會了解會章內容。為此，會員必須同意提供完整身份證號碼以完成入會程序。如有需要，會員提供之完整姓名及出生日期會用作舉辦或宣傳有特定年齡組別或限制之會務活動或會員生日福利等用途。

準會員可自行決定是否提供申請表內任何一項資料，惟如準會員選擇不提供完整資料，工會將可能拒絕入會申請。

會員同意並授權職工會各機構及其屬下工會使用閣下資料作為開展各項會務活動、政策倡議、福利服務、課程推介、文娛康樂、籌款及選舉等用途，並將妥為保存。根據2012年個人資料(私隱)(修訂)條例(香港法例第486章)，會員有權要求查閱及更正任何會員提供的資料，有關申請須以書面向本會提出。

會員如不欲本會使用您的個人資料作上述用途，請以郵寄(尖沙咀會所：九龍尖沙咀漆咸道南111-113號美華閣二樓)、電郵(info@cpegu.hk)或傳真(23853344)形式告知本會。



編者的話 Message

建設中華文化 傳承民族精神

2023年6月2日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平在北京出席文化傳承發展座談會並發表重要講話：「對歷史最好的繼承就是創造新的歷史，對人類文明最大的禮敬就是創造人類文明新形態。」，因此，我們作為中華文明的炎黃子孫需要擔當使命、奮發有為，共同努力創造屬於我們這個時代的新文化，建設中華民族現代文明！

編者認為我們可以利用現今的媒體、互聯網等現代化的宣傳方式，以加強推動中華優秀傳統文化的國際宣傳，讓更多的外國人了解和喜愛中華文化，藉此進行國際文化交流與合作，進而將中華文化發揚光大。同時，文化遺產的保護工作亦是尤為重要，我們需要不遺餘力的保護那些瀕臨消失的文化遺產，包括修復和保存古跡、文物和文獻等，這些皆有利於中華文化的傳承與創新。

故今期的《文專薈》將以「弘揚中華文化 綻放歷史光彩」為主題，探討中國五千年的歷史與文化，激發人們對於文化傳承的深思，中華優秀傳統文化是中國人民寶貴的文化資產，我們更應該視若珍寶，讓中華文化繼續綻放光彩，為我們的子孫後代帶來無盡的智慧和啟迪。希望這次主題能夠帶給會員大眾豐富多彩的思想價值，令大家更加認識國情、港情，以及會情。

2024 年代報課程日期

工聯會進修中心每季開設的課程超過1,000個，工會為減省會員排隊報名的時間，特別提供代收報名表的服務。以下是為會員代報課程的日期：

2024年代報課程日期

	春季課程
代報日期	10月21日-11月2日
會員報名日期	11月10日
公開報名日期	11月11日

代報時間：星期一至星期五 10:00-19:00
星期六 10:00-17:00

代報地點：九龍尖沙咀漆咸道南 111-113 號美華閣二樓
(科學館對面)
香港中環皇后大道中 151-155 號兆英商業大廈一樓

代報手續：報讀者須帶備會員證、填妥報名表及支票(每科單獨開一張支票。支票背面須寫上報讀者姓名、課程編號及聯絡電話)，於上述指定日期及時間內到本會會所辦理。

如有查詢，請致電：2384 2026 (尖沙咀)、2541 4898 (中環)

熱烈慶祝

中華人民共和國成立
75周年



香港文職及專業人員總會
Hong Kong Clerical and Professional
Employees General Union

全敬賀



李敏慧

香港文職及專業人員總會
宣傳及教育委員會 主任

副會長



不謀私利，克己奉公——

「不謀私利，克己奉公」一向是中華民族努力追求的最高道德境界，不過，在物慾橫流的今天，真正能夠貫徹落實此優良傳統的人實在少之又少，適逢 10 月 1 日國慶暨新中國成立 75 周年紀念日將至，筆者借此機會與各位親愛的會友一同回顧三位能夠堅持「不謀私利，克己奉公」的開國將領之事跡，並向他們致以最崇高的敬意。

不為家人謀私利的開國大將徐海東

出生於窯工家庭的徐海東幼年家貧失學，任職窯工多年後才參軍，曾積極參與北伐和抗日戰爭。長征結束後，儘管其自身統領的軍隊面臨物資短缺，但仍把相當於自己部隊三分之二的經費上交毛澤東，以助中央紅軍購置禦寒冬裝和口糧之用，成功協助紅軍度過難關，也為後來改編為八路軍和新四軍的紅軍能夠挺進抗日前線並取得勝利奠定基礎。

儘管在建國後獲授予開國大將軍銜，但

徐海東在現實生活中從不搞「特殊化」。徐海東早年因戰亂而與長女失散，後來費盡周折才得以與女兒團聚，但他並無按女兒的請求運用自身權力為其安排一份在城裡的體面工作，而是勤勉女兒要為祖國偏遠地區的建設出一分力。最後，徐海東的長女謹記父親的教誨，毅然留在故鄉務農，即使中年喪夫經濟陷入困境亦沒有再向父親和國家求助，用勤勞的雙手養大五名子女。

不戀棧權位的開國中將徐立清

在戰爭年代，貧困農家子弟出身的徐立清曾不顧自身安危冒死勇救彭德懷元帥。建國後，獲授權負責授銜事宜的徐立清目睹部分幹部因覺得自己獲評定的軍銜過低而鬧情緒。為了貫徹落實毛澤東所強調、凡事「照顧方方面面，不搞山頭主義，一碗水端平」的大原則，徐立清主動申請將自己從上將降為中將。

就在 1955 年授銜工作結束後，年僅 45



憶三位開國將領

歲的徐立清卻因積勞成疾而在工作期間暈倒，不得已住院接受治療，他隨即表示，由於自己在短期內無法妥善履行職務，為了不影響其工作單位的正常運作以及幹部隊伍的培養，果斷申請把自己的崗位讓給年輕幹部。正是因為其以大局為重、淡薄名利的行事作風，徐立清最後成功恢復健康並復出，於 73 歲才離世。

從小我走向大我的開國少將李文清

相較於前兩位一路都擁有高尚情操的將軍，李文清本是個普通工人，與妻子長年替富戶打工，並無什麼崇高理想，純粹因為妻子被惡霸強奪、出於報仇心切才加入紅軍。在從軍初期，李文清完全是個只會記私仇的市井小民，思想覺悟完全跟不上紅軍的步伐，更做出兩件違反法律和軍紀的過激行為：（1）糾集朋友回鄉火燒奪妻仇人的房子；及（2）因不滿領導把在戰爭中繳獲的手槍送給意中人之自私做法而試圖拔槍教訓領導（幸被及時阻止），並差點被問責兼處決。

幸好在賀龍元帥的循循善誘下，李文清終於明白作為紅軍一員，其所代表的是廣大受盡特權階級殘暴欺壓的勞苦大眾，因此，凡事都要以「人民」的利益為先，

絕不能為了一己之私而損害紅軍的健康形象，只有努力推動改革當時落後的社會制度，才能真正遏止社會上的一切不公平事件。最後，李文清徹底放下仇恨，英勇作戰，更於抗日戰爭期間犧牲了寶貴的右眼，建國後亦有熱心資助已改嫁的前妻。

結語

國家今時今日得以蓬勃發展，實有賴無數先賢和烈士早年的艱苦奮鬥甚至犧牲，以鮮血和汗水換來今天的和平。本文分享的三位將軍均是從戰場上走過來的英雄，分別從不同領域（徐海東從家庭層面、徐立清從工作層面、李文清從個人提升層面）展現出其高尚人格。雖然三人並非新中國史上名氣最大的開國元勳，但他們所踐行的中華傳統美德，正好與近日「三中全會」所通過的《決定》明確要求幹部要「明大德、守公德、嚴私德」不謀而合，對我們廣大民眾具有指導性的意義。

學好中華文化 綻放優秀光彩

林冠良

要說中華文化不知從何說起，因為中華文化源遠流長、博大精深，其蘊含的道德、歷史、藝術與生活價值歷經千年而不衰，至今仍具有重要的現實意義，對於解決現代人的問題有根本。然而古學今用，並非墨守成規或搬字過紙式的應用，特別是當代社會瞬息萬變，前所未有的科技革新不斷衝擊著我們的生活與價值觀，將傳統文化精華與現代社會相結合，不但可以使其煥發出新的生機與活力，在解決今天的問題上得到靈感與方向，也可以是人們安身立命的根源。

不用把學習中華文化視為必須回大學讀個文憑或考個學位（當然有此意願的話筆者也十分讚許），我們日常生活中已具備了不少可以學習和繼續探討的內容，可以在書本上或各式媒體中學到。例如儒家思想強調個人的道德修養和社會責任，普遍家庭，甚至是已移民外國的家庭也有意無意把這些價值觀流傳。簡單的一句《論語》名言「己所不欲，勿施於人。」明白了再做得到就已經對己對人受惠不淺，「一言而可以終身行之」。對他人的尊重與理解，在當今社會中的人際交往中，依然具有重要意義。所以學習傳統文化價值觀不是與時代脫節而是在日常生活中，無論是在家庭、職場還是社交場合，更貼切的原則。

儒家的「孝」和「仁」聽來像是很「老土」的觀念，是中國倫理的核心價值，對個人修養和社會和諧具有重要意義。孔子認為，孝是個人德行的起點，強調對家庭的責任和對父母的感恩。《論語·為政》說：「孝悌也者，其為人之本與」這句話強調了孝之道是人之根本。在今天這些價值觀也值得廣泛傳承，孝道強調對父母和長輩的尊重，能促進家庭成員之間的和諧，增強家庭的凝聚力。孝道的實踐能促使人們尊重年長者，進而影響社會的道德風氣，增強社會整體的責任感。孝道所體現的誠

信和責任感有助於在社會中建立信任，促進良好的人際關係。

「仁」是儒家思想的另一個核心概念，意指對他人的關懷和愛心。孔子將仁視為道德的最高境界，強調人與人之間的相互關懷和理解。在《論語·學而》中，孔子說：「仁者，愛人。」這句話表明仁的本質是一種積極的道德情感。在當今物質豐富但精神空虛社會關係，仁的實踐更顯得重要。促使人們在交往中更加理解他人，減少誤解和衝突，從而增強人際間的包容性所以與「孝」一樣，「仁」能建立和諧社會，仁愛的精神能促進日常生活中更加關心他人，形成良好的社會氛圍，在工作、社交以至義務服務的場合中，仁的表現可以增強團隊合作精神，促進共同目標的實現。例如，義工服務、扶貧助困、關愛弱勢群體等行為，都體現了仁愛的精神。正如孟子所言：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，將關愛擴展到所有的人，構建一個個親切有愛的社會。

孝和仁只是儒家思想的一小部份、還有以人為本，推己及人，關愛他人，以至「修身齊家治國平天下」、「天下為公」的博愛思想追求，從個人的人格修養去到政治理想，還未說儒家思想又是中華優秀傳統文化的一部份內容，九流十家的思想和這些思想在各朝的演變或延伸後的豐碩成果，這些都是老祖宗一代一代延綿流傳給我們的瑰寶，當然要學好中國優秀傳統文化做到「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」固然是理想、是值得去弘揚鼓勵，然而就個人上找到精神寄託的靈感，乃至在節慶日子吟頌幾句應景詩詞都是提高大眾生活文化氣質、都是好事。

讓中國文化歷史 更深地在教育中體現

許詩禮

在本屆巴黎奧運會上，中國代表隊的卓越表現展現了其強大的運動實力和非凡的精神風貌，這不僅反映了國家對體育事業的重視，也彰顯了中國文化中對奮鬥精神和不屈不撓意志的珍視。中國文化源遠流長，歷史悠久，涵蓋了哲學、文學、藝術、音樂及宗教等各個方面。隨著全球化的深入，保留和弘揚本國文化的重要性日益凸顯。在香港這個中西文化交融的城市，如何在教育中弘揚中國文化成為當前的重點課題。這些因素共同促使香港的教育界更加注重新中國文化的傳承與弘揚。筆者將以香港教育中的實際例子，探討學校如何協助弘揚中國文化與歷史，並闡述學習中國文化和歷史的重要性。

一、本地教育體系與中國文化

香港的教育體系在歷史上受到西方文化的深刻影響，但近年來，隨著對中國文化的重視，許多學校積極將中國文化納入課程中。例如，根據香港教育局的指引，中國語文科不僅教授語言能力，還強調文化素養的培養，旨在讓學生深入了解中國的歷史、哲學和藝術。學校作為文化傳承的重要機構，在傳揚中國文化方面扮演著關鍵角色，其方式多樣且富有創意。

二、學校如何協助弘揚中國文化

設置課程與教學方法

在香港的中小學中，許多學校設有專門的中國文化課程，這些課程不僅教授中國語言，還涵蓋中國的歷史、哲學、文學、書法和藝術等。例如：

- 中國歷史課程：一些學校設立了專門的中國歷史課程，深入探討中國的歷史事件、文化遺產和傳統習俗，幫助學生全面了解中國的發展脈絡。
- 跨學科教學：一些學校通過跨學科的方式，將中國文化融入科學、地理和藝術等其他科目中，讓學生在多元的學習環境中感受中國文化的影響。例如，在地理課中探討中國的地理環境如何影響文化發展，或在藝術課中加入認識中國文化藝術的內容，如粵劇、面譜和書法等。

實踐文化活動

除了課堂學習，許多學校定期舉辦各類文化活動，讓學生在實踐中體會中國文化的魅力。例如：

- 中國文化周：各中小學每年舉辦的「中國文化周」，安排各類講座、工作坊和表演，讓學生了解中國的傳統工藝、音樂和舞蹈。這些活動不僅增強了學生的文化認識，也為他們提供了表演的機會，提升自信心。
- 書畫工作坊：學校可定期舉辦書法和中國畫的工作坊，邀請專業書法家和畫家來校授課，讓學生親自體驗這些傳統藝術形式，並理解其背後的文化意義。

社區參與與合作

香港的許多學校積極與社區合作，舉辦文化慶祝活動。例如：

- 傳統節慶慶祝：在中國新年、中秋等傳統節日，學校會組織相關的慶祝活動，邀請社區居民參加。學生可以在活動中學習到傳統習俗，並與社區建立更緊密的聯繫。
- 文化交流計劃：教育局鼓勵學校透過與內地學校的交流計劃，通過交換生計劃、文化交流活動和探訪等形式，讓學生有機會直接接觸和了解中國不同地區的文化，進一步增強他們的文化自信。

善用科技媒體

隨著科技的發展，學校可以利用數字媒體和科技來弘揚中國文化。例如：

- 線上學習平台：許多學校開設線上課程，讓學生接觸到更多有關中國文化的資源。這些平台可以提供中國古典文學、音樂和藝術的在線學習資源，讓學生在課外也能進一步了解中國文化。
- 虛擬博物館參觀：學校可以組織學生參觀虛擬博物館，了解中國的文化遺產和歷史背景，這種方式讓學生在不出門的情況下，體會到中國文化的豐富多樣性。
- 參與航天活動：隨著中國在航天領域的成就，學校可以設計相關的課程或活動，讓學生了解中國的航天歷史和科技發展。通過參與航天模擬活動、科學展覽等，學生不僅能學到科學知識，還能感受到中國在科技領域的文化自信。

三、學習中國文化及歷史的益處

筆者肯定學習中國文化和歷史對於本地學生來說，具有多方面的意義：

增強文化自信

了解中國的悠久歷史和豐富文化，能夠增強學生的文化自信。當學生認識到自己文化的獨特性和深厚底蘊時，他們會在全球化的背景下更自信地展現自己。

促進民族認同

學習中國文化和歷史有助於增強學生的民族認同感。這種認同感不僅是對自身文化的自豪感，還有助於促進社會的和諧與穩定，讓學生在多元文化的環境中更好地找到自我定位。

理解歷史教訓

中國的歷史充滿了興衰更替、戰爭和平等各種事件，這些歷史教訓對當代社會和個人都有重要的啟示。通過學習歷史，學生可以更好地理解當前的社會現象和政治局勢，發展批判性思維。

四、培養跨文化交流能力

在全球化的今天，跨文化交流變得愈加重要。了解中國文化有助於學生在與其他文化交流時，能夠更好地理解對方的觀點，從而促進不同文化之間的對話與理解。

五、激發創意與靈感

中國的文學、藝術、哲學等方面擁有豐富的資源，這些資源可以激發學生的創意和靈感。通過學習中國古典文學和藝術，學生能夠在創造力上得到啟發，並在各自的領域中發展更多可能性。

結論

弘揚中國文化，綻放歷史光彩，是香港教育的重要使命。在這個多元文化的背景下，香港的教育工作者、學生和社會各界都應共同努力，保護和傳承中國文化，讓其在現代社會中發揮更大的作用。學校作為文化傳承的重要機構，應發揮其核心作用，讓學生在多元的學習和實踐中認識中國文化的深厚底蘊，為他們在全球化的浪潮中保持文化自信及打下堅實的基礎，讓下一代為中國文化的未來發展貢獻力量。

中華文化 燦爛文明

蕭詠芯

奧運過後，國家健兒來港表演，香港市民熱烈歡迎，當見到這批國家的精英運動員在眼前，一時之間情緒十分激動，感覺像是咱家的孩子登上了世界上最高的頒獎台上，那種激昂的心情，就是國家的榮譽感，尤其是富有中華文化歷史的運動項目，連續稱霸的成就，令人體驗到薪火相傳的感動。

中華文化千言萬語也錄不盡，因為歷史延綿不斷，多年來中國人一直努力編織著文化的傳承，很多外國人來我國學習武術、歷史、中華藝術，雖然時代變遷，科技進步，但一項又一項的文明正被中國人民努力融入現代化的改革潮中，希望在歷史上繼續延伸到未來。

近至奧運佳績的締造，遠至剛列入世界遺產名錄的北京中軸線，見證中華文化歷史的推進，經歷元、明、清、民國時期的世代，到今天仍然保留濃厚中華文化氣



息的北京中軸線，都是我國歲月留下的痕跡，有幸見證國家遺跡獲世界認證，實在是我國人民的驕傲。

中華文化千年歷史，是我國引以為傲的一大文明，當中多不勝數的名勝古蹟，一代傳一代的傳統工藝、手工藝品，上至有宏偉的建築工藝的北京故宮代表，下至國內隨街可見的小手

藝糖人小餅，看似簡單但實則需要身手不凡才可做到，隨著科技迅速發展，很多都以機器代替，這些小傳統都逐漸式微，取而代之的中華文化進入科技發展行列，所以在街上見到這些手藝品，定必感受一番。

歷史固然要珍惜，但亦要放眼未來，時間是不斷流動，我們可以做的是跟著其步伐，盡最大的能力去保護前人留下來的足跡，以世世代代延綿下去，讓炎黃子孫們感受偉大的中華文明。

網絡文化對文化的弘揚方法

李文淵

說好中國故事，傳承中國文化，發揚中華理念……隨著時代變化，文化宣傳將不再是單一的傳統模式。口授相傳、歷史記載、實地探索、導員講解，是舊有的、對於國家文化的推廣方式，在時代的變化中，這種方式是保守的，但也是最穩固的。但是，建基在這個問題上，有沒有一種方式，能夠開拓、增強文化的推廣力呢？

那就是網絡。

但在講述這個媒體的力量之前，有個問題需要釐清：什麼是中華文化？

筆者之所以在段首指出保守的文化推廣是穩固的，在於網絡的世界，文化的推廣必定會有變形，這種變形會基於網絡輿論、網絡傳播等因素產生。因此，現實中的「中華文化」，與網絡中對「中華文化」的定義，往往出現「形似，但闡述方式不同的情況」。文化的內核，講述著文化，但故事的包裝，卻是另一種樣貌。

由此，在網上對中華文化的定義，不止是衣食住行，還附帶了價值觀、生活方式，甚至是理念、思維的內涵。《論語》有言：四海之內皆兄弟，以和為貴；現代中國「不結盟、不擴張、不稱霸」。這一系列話語，這是在闡述天下一家、民族相融、平等外交的內核。在這個內核下，只要是向著這個方向宣傳的話語，那便是一種正向的宣傳手法。

可是，言及這種內核，卻容易被人誤認為要大加宣傳它的價值觀、它的理念，將這個終極目標定義為第一步就應該進行的環節，反而忽視了宣傳中最重要的物品：人和物——從微小的個人、事物，最後推及至更大

的家國情懷、民族氣節、民族價值。以往不少的網絡罵戰、網絡獵巫（指非黑即白、扣帽子的行為）由是而起。當網絡文化結合了中華文化，催生融合時，總會有人站出來指罵，認為這種行動數典忘祖。他們認為古典就應該歸古典，新潮就應該歸新潮：文化不可以用二創的形式誕生、漢服不該融合現代元素、歷史人物不能用另一種角度闡述……當日韓藉著新潮的力量，以戲說、解構的方式，提身本國人民，乃至外國人對自身文化的興趣時，中國文化發展一直處於低谷、故步自封。

所幸，這種情況在近年來有所轉變。我們可以看到最近大熱的遊戲《黑神話·悟空》以解構的方式，將《西遊記》和黑暗之魂類的遊戲融合，重新講述悟空西行取經前的故事。再早一些的遊戲《原神》，藉著歐洲人物的開場、日式人物的設計，講述一個中式故事的內核。兩款遊戲，在銷量和話題度上，都是一石激起千層浪。一些外國的博主、KOL 為此也開始有興趣研究中國文化。這種軟植入的手法，對文化推廣而言無疑是成功的。創造一個可人的形象、編創一個刺激的故事，以此為原點吸引那些無認知者，從而帶動他們投入進來、研究起來、「傳道授業」，這才是一種文化推廣應有的方式。

上述的故事和變化，也不禁讓筆者思考，會務是否可以透過這種方式，吸引一批青年人士？在內核不變的情況下，解構工運故事、工會故事？推廣文化之路，屬實漫長。

尋找黃大仙祠中的中華文化

郭秀梅

文章刊出之時，相信讀者們正在期待著下一個佳節到來——冬至及過新年吧？不知道你們有沒有曾經在除夕夜到逾百年歷史的黃大仙祠排隊上頭炷香，祈求新一年順順利利呢？我試過一次呢！

說起黃大仙祠，它不獨是一座供奉赤松黃大仙師，尊崇儒、釋、道的寺廟這麼簡單，不得不提的是，香港「黃大仙信俗」於2014年成功列入第四批國家級非物質文化遺產項目，是香港地區首次以神仙信俗列入國家級「非遺」。「黃大仙信俗」同時亦列入了香港非遺代表作名錄。因此，只要你細意漫遊，你會發現濃厚的中華文化在其中！

何謂「非遺」？「非遺」是「非物質文化遺產」的簡稱。根據聯合國教育、科學及文化組織的《保護非物質文化遺產公約》（《公約》），「非遺」包括：（一）口頭傳統和表現形式，包括作為非遺媒介的語言；（二）表演藝術；（三）社會實踐、儀式、節慶活動；（四）有關自然界和宇宙的知識和實踐；及（五）傳統手工藝。

觀賞黃大仙祠，必定要先欣賞其獨特的建築風格：它融合了中國傳統的宮殿和寺廟元素，展現了華麗的工藝和建築技術。而它的建築群是根據左龍右鳳和五行屬性進行設計和興建。1937年，園方得到黃大仙師乩示，如果要永垂久遠，建築須配合金、木、水、火、土「五行」，方能鞏固。飛鸞台代表金，經堂代表木，玉液池代表水，孟香亭代表火，照壁代表土。信眾無不驚嘆仙師的威靈，黃大仙祠自創立至今一直是香火鼎盛，從不間斷的！

過往因為某些因緣，有幸能夠走進廟宇的「大殿」（供奉仙師畫像的位置）參觀。每當我走進大殿，捧著一炷清香供奉黃大仙的神像時，感受著那份莊嚴之感，我總是不期然想到黃大仙師選址建殿的舊事：1915年，廣東「普慶壇」道長梁仁菴得到黃大仙乩示南下，遂奉仙師硃砂寶像來港，在灣仔創立「福慶堂」；1921年，他再次收到黃大仙啟示，遂前往九龍獅子山麓覓地建



◀ 黃大仙祠必看景點之一銅雕壁畫，此為其中一幅壁畫「仙翁指引福洞潛修」

▶ 黃大仙信俗文化館內展示的「班衣」，是齋色園早年參考江南道教法衣樣式設計製作的



祠，抵達當時荒蕪的竹園，再向北面行三千步，插竹為記，闢地設殿。插竹位置正正是現時大殿正中央的神台，供奉着黃大仙畫像。

黃大仙祠內，有一個小小「世外桃源」非常推介給大家參觀——「從心苑」，名字已甚為優雅，取名自孔聖「七十而從心所欲」的「從心」二字，用來紀念齋色園開壇70週年，寄意遊園香客「從心所欲」。全苑採用園林式建築風格，小橋流水、亦有人工湖泊，環境幽美。2024年，苑內蓮花池加建「從心苑觀音聖像」，法相形態傳統，觀音像滿臉慈容，身披白衣，站立在蓮花之上，份外清淨無染，右手執楊枝，左手持淨瓶，象徵普施甘露，向誠心祈願的善信賜福。根據報導指出，祠方希望以菩薩的慈悲光照大眾，驅除現代人內心負面情緒，祈願所有善信心想事成。

若是要細說黃大仙祠的建築特色、黃大仙師生平事跡、顯靈故事、齋色園百年善業等，我相信撰寫三日三夜也攞不了筆！我建議大家不如找個天晴的日子，在寺內漫遊「幾」番，走進「黃大仙信俗文化館」內觀賞文物，往「大仙成道」長廊銅雕壁畫了解仙師生平，輕鬆地拍拍照……相信您對黃大仙祠核心精神「有求必應」、「普濟勸善」以及中華文化會有更多的了解呢！

中華文化的實踐智慧 民族歷史的精神源泉

吳鑽好

文化是國家和民族的靈魂。我國的歷史文化、藝術、科技以及非物質文化遺產，已然薪火相傳了數千年。因此，弘揚「中華文化」的內涵，已經成為當今時代的重要課題。中華文化以漢文化為主體，並融合了眾多少數民族的文化；中華民族一向兼收並蓄、海納百川，這為中華文化的發展注入了無窮動力。中華文化在不同時期吸收外來文化，形成了當代相容並包的獨特風貌。

五千年來，生活在這片土地上的 56 個民族創造了豐富的文化遺產，著名的中國世界遺產包括：故宮、兵馬俑、敦煌莫高窟、周口店猿人遺址、曲阜孔廟、絲綢之路等。中國著名的世界自然遺產則有：四川大熊貓棲息地、丹霞山和雲南三江並流等；乃至於中國的文化與自然雙重遺產以安徽的黃山最為聞名。因此，中國人的民族特性，其文化和民族精神至今依然盛存，這也是人類歷史文化傳承最悠久的見證。這種力量正是民族精神賦予的生命力和凝聚力。

經歷五千年的文化融合與演變，今日的中華文化具有獨特的民族色彩。世界文化遺產、天文曆法、書法藝術、建築技術、生活習俗、錢幣鑄造、文字等都受到唐朝的深遠影響。匈奴和突厥的西遷，蒙古大帝國的建立，改變了歐亞大陸的政治地圖；海陸絲綢之路成為推動東西方經濟和文化交流的通衢。

中國至今有 39 個項目被列入非物質文化遺產名錄，是世界上入選非遺項目最多的國家。這些非遺項目包括：篆刻、漢字書法、珠算、剪紙、各地戲曲、民族舞蹈、傳統節慶等。傳統節慶是家庭團聚的時刻，加強了國人以家庭為基石的觀念；國人不僅尊敬宗族祖先長輩，還盡其孝順之心。受宗法傳統的影響，以血緣為紐帶的祭祖文化歷久不衰。節慶傳承了每個優秀習俗，能夠培養眾人愛國的情操，提升中華民族自豪感，增強民族的凝聚力。

此外，各地傳承和發展中華文化，用中國智慧與各地人民共同面對時代挑戰。當代人類生活面臨著五大

衝突急需解決，即人與自然、人與社會、人與他人、人與自我、文明與文明的矛盾衝突。這些矛盾衝突自古以來一直存在，但中華文化的天人合一思想，關注人與自然的和諧，有助於化解人與自然的緊張關係；忠恕之道秉承「己所不欲，勿施於人」的理念，有助於處理人與人的矛盾衝突；和而不同的態度有助於處理不同文明之間的關係；群己合一之道有助於解決個人與社會的矛盾。

無論人們身處何國、信仰如何，實際上都處在同一命運共同體中。各國應風雨同舟，相互尊重、平等對待、和平共處和互利共贏，努力將地球建成一個求同存異的大家庭，把世界各地人民對美好生活的嚮往變成現實。在人類共同締造地球村的過程中，中華文化一向宣導的天下大同理念，是一個值得世人學習和實踐的價值觀。只要各國民族彼此尊重、包容差異，便可讓人類活在大同的理想社會，全球享有世界和平及持續繁榮。

中華文化中的一些傳統思想對解決當代人類面臨的衝突提供了有益的建議。例如，國家於 20 世紀 50 年代提出的「和平共處五項原則」，就是一個貢獻世界和平的中國方案。我們應繼續探尋中華文化的實踐智慧，並自覺傳承中華文化，才能提出面對人類難題的中國方案，讓中華文明與世界各文明共同為人類發展提供指引。



網上圖片

北邙漫漫 河洛尋根

陳煒楠

自小聽廣播講古，開篇定場詩往往都課聽到這樣一段雄渾激昂的段落：

「青史幾行名姓 北邙無數荒丘 前人田地後人收 說甚龍爭虎鬥」

寥寥數語，歷史滄桑感撲面而來。

這裡面提到的，那個用荒丘連接青史，用記憶啟迪未來的北邙山，究竟何在？恐怕除歷史愛好者外，就少有人知。原來，這座歷史之山就坐落在祖國中原大地的核心區，我華夏文明的發祥地，我中華兒女的精神故鄉——人稱「神都」的洛陽。日復一日，多少帝王將相，多少才子佳人，多少芸芸眾生，在這河洛之交的沃土，生息繁衍，縱橫捭闔，演出一幕幕歷史悲喜劇，編織一段段漢晉春秋、東都繁華的燦爛故事。曾幾何時，洛陽紙貴，明堂通天，洛陽神都光耀世界；卻轉眼間荊棘銅駝，繁華不再，宋元之後陷入低潮。然而，歷史和人民未曾忘記洛陽。1932年「一·二八」淞滬抗戰爆發，南京國民政府為表抗戰決心，短暫遷都洛陽，正是以洛陽居天地之中，且為中華精神故里之故。中華人民共和國成立以來，洛陽先是轉型為豫西首府，工業重鎮，改革開放後又以其深厚的文化底蘊，濃郁的人文氣息，成為第一批國家級歷史文化名城，聞名世界的旅遊城市、文化之都。

如此美妙的洛陽神都，我一直心嚮往之，無奈未有機會成行。直到今年暮春時節，由於工作緣故前往洛陽。我特留殘步，粗略遊覽，深感震撼。

洛陽古跡千千萬，大多數都是考古遺跡，對於普通遊客，確實遊覽門檻較高。例如從東漢到北魏的「漢魏晉洛陽城」遺址，位於今天洛陽城區（今天的洛陽城是在隋唐新城的基礎上發展而來）東十里，仍未對專業人士以外的遊客開放。至於那「北邙無數荒丘」，從中興之主漢光武帝劉秀，到短暫統一的晉武帝司馬炎，再到推行漢化的北魏孝文帝，他們的陵墓星羅棋布，散落在民居田埂之中，如同來自千年前的遙遠吶喊，等待著

知音的回應。我有幸按圖索驥，與幾位千年前的老友神交，亦一樂也。

除此之外，那便是眾所周知的著名古跡。其中龍門石窟和關林是我首推。龍門石窟不需過多介紹。凡是想了解盛唐氣象，或者對武則天其人其事有興趣的朋友，都值得在那尊據說是按照武則天容貌雕成的廬捨那大佛前駐足片刻。龍門石窟開鑿的地域，正位於伊水的峽谷地帶，左側的龍門和右側的香山（唐朝詩人白居易晚年在此置業居住）形成天然門戶，又稱「伊闕」。這個古老的稱呼，從戰國時就屢次見諸史冊，成為多少龍爭虎鬥的舞台。就連金庸名著《笑傲江湖》也提到武林高手們站在嵩山之巔，遙望龍門伊闕、黃河一線，豪情萬丈。可見欣賞龍門石窟，不能忽略其地形地勢。至於關林，那是傳說關羽首級安葬之所，是全世界關帝廟的祖庭。那天下午，陽光正好。我到關帝碑前灑下一杯熱酒，祝願天佑中華。

洛陽其他的景致，可以說目不暇接，難以在一篇短文中盡述。結尾處，我用自己一時興起的一篇拙作「憶秦娥」，表達對這個文化之都的憧憬。

“

芳林月
王孫擐甲逐英烈
逐英烈
邙山朗照 幾度圓缺

銅駝汰侈聲明滅
章台鶯柳意未絕
意未絕
仰首龍門
不見伊闕

”

文化傳承 生生不息

鄭喚宇

執筆之時，時值暑假正漸漸拉下帷幕。回望炎夏此際，盡是七月美滿的回憶——惠州之行。短短數日行程，遊歷古城內不同景點，從而感受到當地獨一無二的文化氣息。

這次旅程圍繞著「文化、創新」，而兩者的橋樑正是傳承，因此，令兩者兼容且不相悖。惠州的旅程既能涵蓋各種歷史古蹟，又能體驗活化後的全新面貌，這種以保留中華民族文化特色為己任，確實令筆者獲益良多。以下將會介紹是次旅程的所見所聞。

踏入這座千年古城，首先映入眼簾的是一座氣勢磅礴的城門「朝京門」，仿似張開雙臂，默默守護惠州。由於行程相當豐富及精彩，享用當地午宴後，我們立即參觀行程第一站東坡祠，蘇東坡曾於惠州出仕三年，並大力推動地區政策，使嶺南地區得到發展。同時，為後世留下不少有關嶺南特色的文化作品，其中「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」充分展現出惠州「荔枝之鄉」的特色。甫入東坡祠，蘇東坡的雕像屹立在庭園微微張手，雙目交投下，腦海禁不住浮現出陶淵明的「其人雖已沒，千載有餘情」，儼如我們穿越千年鴻溝，作一次深度的互動。再往前數步，內部的建築及展覽更讓筆者嘆為觀止，一口古井，依偎前庭，數張石椅，排列庭內，頗感覺出偷得浮生半日閑的意境。祠內，除了保存特色的建築風格外，也加入大量不同的題材，例如：仔細介紹嶺南飲食文化與蘇東坡的關係，令筆者印象深刻是，家傳戶曉的東坡肉，在祠內以文字形式全面還原製作過程，及背景由來。另外，為增強文化滲透度，加入很多文創元素，並以現代手法，把蘇東坡包裝成代言人，拉近與年青人的距離，更容易引起大家共鳴。

結束東坡祠的參觀，轉瞬間我們到了東湖旅店，它座落於上塘街 70 號，作為抗戰時，保護文化及愛國人士的基地。它的前身是富商翟雨亭的府邸，然而，在國家危難時刻，他並沒有捨棄國家而去，反之，把別墅改成旅館作中轉站，讓一眾文化及愛國人士避開戰火，保



◀ 商討如何營救行動

存有生力量，透過參觀旅店，筆者有幸見證粵港澳秘密大營救。展覽門前，展出一塊石碑，刻着茅盾所言「抗戰以來最偉大的搶救工作」。同時，館內外一尊尊鐵錚錚的銅像，重塑當年營救愛國者的艱辛歲月，而且不失風骨的情懷，的確值得我們學習。另外，展覽的每份報紙、每枚炮彈彷彿告訴大家頑強的鬥志，終歸戰勝一切武力。進入二樓展館，內有一尊擺設帶著輕鬆愉快的神情，與其他嚴肅的造型顯得格格不入，促使筆者的好奇，原來是茅盾夫婦二人捧著風味雞，與英雄烈士在佳節中談笑風生，印證著中華民族堅強不屈的精神，能夠在任何環境茁壯成長。

展開第二日的行程，團隊來到掛榜閣，閣門前特設文武狀元樹，為歷代學子赴考前必到之處，祈求高中狀元。在陽光照耀下，映照樹上無數紅帶，掛著不只是美好祝福，亦是人們對生活的憧憬及寄盼。細看之下，仿似大埔林村的許願樹，讓筆者感受到，即使不同地區，但是華夏民族文化仍然是一脈相承。帶著這種熟悉感覺，走進掛榜閣，建築大致可分為三層，而內部的結構卻呈現六層，不禁讚嘆古代的建築風格，且每層設有不同主題，包括孔子像，孔廟模型，當地好人好事表彰。最後踏入頂層，遠眺一望無際的景色，波瀾壯闊，仿似告訴我們華夏民族文化源遠流長，在同一天空下，有賴你我延續下去。

旅程不經不覺步入結束的台階，然而在筆者心中文化傳承的種子，正是綻放的開始。

工聯會的新星 從網紅到工運

— 夏泳迦訪談錄

之前筆者是不認識這位新一代的工運工作者夏泳迦小姐，但今天在文專總會會所中初見，又覺眼熟得很，皆因她是網紅。早在 2019 年的黑暴事件後，她就與今之立法會議員陳穎欣小姐合拍了視頻，上傳網上平台，針砭時弊一番。她倆的語言互動風格，有點異於常規，針砭時弊時又帶有青年人的傻氣，偶又或互懟一番。

這些火花，使筆者這個隔了年代的觀眾，都覺得有點兒意思！那時就不禁按下了訂閱掣了。所以剛坐下，筆者就以粉絲的身份，問她何解少了與陳穎欣合作拍視頻。原來她在 2023 年 9 月到了荃灣區，當了工聯會的社區幹事。而 2024 年 4 月，在梨木樹邨及象山邨的地區辦事處開始運作，這實在是期待已久的日子了。事故於此，她與陳穎欣當然是忙過不可開交了，大家難以經常地坐在一起，一道製作 Y2K Channel「大樹與木頭」的視頻了。

鄧廉基



工聯會荃灣區夏泳迦社區幹事接受本會宣傳及教育委員會（宣教委）的採訪

作為粉絲的筆者當然好奇，她是如何碰上陳穎欣的？原來早在她仍在學時，就參加了義務工作。大學畢業後，就在深水埗擔任社區幹事，正好貼在鄰近陳穎欣區議員辦事處，所以多時的居民服務工作，也會合在一起進行。例如居民的盆菜宴，又例如清理公眾地方，一起服務社區。合作多了，她倆自然契合程度就更高，由是，就混打網上平台這個江湖陣地了。可不要小覷她倆，在網上訂閱的粉絲有二十多萬，可謂是紅了半邊天。

而現在她的服務地區是在荃灣的梨木樹邨及象山邨，而梨木樹邨是個共有 14 座公屋及近兩萬人口的居民點，如此一個大區，她在實際上的工作是如何的？泳迦則說這個區，以前工聯會是沒有落腳點的，過往的服務工作，都是借人家的地方，這多少都有點不方便。所以她就為工聯會此兩區去開山劈石，期望為工聯會打下堅固的基石，以更好地為居民服務。說來容易，但實際上如何使居民認識工聯會，及至被居民認同你自己的工作，都要費出一番心思的。泳迦她就輕笑着說：「做街

站囉!」。事實上，街站十分吃力的工作，甚至會遇到人們的嘲諷說道：「使唔使咁快做街站啊」，似乎言者無心，但聽者心頭自是冷暖自知。

除了街站外，還有什麼的法寶啊？泳迦又說：「做家訪囉！」。即學我們的工會前輩們，逐家逐戶地去慰問探訪。筆者心一想，就以 6500 戶的梨木樹邨，你都去作家訪？先勿論人家應門與否，就算只去拍門一次，一天的晚上你能拍上多少？如此，不禁地對她說，你此舉真是壯志凌雲的啊！可見地區工作著實不容易，然而，泳迦卻不畏困難，勇往直前，這種堅毅不屈的工運精神，十分值得工會工作者去學習之。

此外，現今雖然有了國安法及立了 23 條的法例，但正所謂百足之蟲，死而不僵。那些反中亂港者，轉眼間就潛伏起來，部份更會租下商場中的大鋪位售賣民生用品，以潛藏在民眾的生活裡蠢蠢欲動。

如此一來，民心的工作更顯得尤為重要，需要有實際的具體服務去幫助居民，如梨木樹邨正值人口老化，泳迦便與工會合作，去幫助居民入屋檢查維修電力裝置及方便老人家的扶手裝置工程。事實上房屋署是已有了一個「全方位維修計劃」的，原本這些小工程都應該由房屋署去完成維修，但這個「全方位維修計劃」，一般大概要十年才會重覆循環此工程計劃，所以這些小修小補的日常工程，也正好由泳迦她們補上。

另外，青年工作是不可缺少的一環。泳迦說她雖然少了與陳穎欣合作拍視頻，但仍有與她合作籌辦一些學生活動，如曾以學校的羽毛球隊隊員為對象，組團到湖南省與國家的羽毛球隊交流。這活動宣傳一出，很快就滿額了。除費用便宜外，重點是青少年學生可以見到他們的國家羽毛球隊偶像，這乃是我們作為愛

國工會的優勢。

再者，泳迦她們也舉辦適合年青人擴展視野的活動，最近就經由廣州市總工會，舉行一個「國家電子商務師」的學習課程，50 人為一團並連續 9 天上訓練課程。這使到這些年青人團友們，學會了如何在網上做商務買賣及銷售的方法。而後續的調查，大概至今仍有五分之一人在從事此相關的工作，可見成效尤佳。

聽君一席話，勝讀十年書。新一代，自是有她們的獨特觸覺去回應時代的轉變發展。夏泳迦她從平台網紅到在社區從事實實在在的居民服務工作，正正就是回應了香港時代的轉變。江山代有人才出，筆者今雖於世外笑看江湖，但信風來雲起必有時。



夏泳迦幹事（左）與宣教委鄧廉基委員合照

文專 33 周年生日會



▲文專總會義工亦藉生日會，一起編織獨特的電話手繩作義賣

◀熱烈慶祝文專總會成立 33 周年

文專總會已經 33 歲啦！文專理事、屬下工會單位負責人及代表、義工、工會前輩以及會員於 9 月 13 日晚在中環會所一起參與了「文專總會 33 周年生日會」。

文專總會會長林冠良先生感謝系統內各工會代表及會員對本會一如既往的支持和貢獻。

中秋佳節將至，本會特意為參加者送上佳節祝福同小禮物，現場氣氛熱烈，洋溢著歡笑和祝福。工會透過不同形式的交流互動，除了讓每位參加者都感受到工會的溫暖和團結，亦進一步增進了本系統各工會彼此間的聯繫和凝聚。

文專總會義工亦藉生日會，一起編織獨特的電話手繩作義賣。透過手繩都象徵著文專各人對工友的支持與關懷。大家一起用雙手編織希望，為公益事業貢獻力量，為社區增進活力和凝聚力！



◀生日會現場氣氛熱烈，洋溢著歡笑和祝福



「醒來 2」電影欣賞會

文專總會「醒來 2」電影欣賞會已順利於 9 月 14 日在尖沙咀會所舉行，感謝黃伯壘博士協助及借出「醒來 2」放映權，故特別為其頒發感謝狀，以表謝意。

「醒來 2」是一部富有意義的電影，電影欣賞會結束後，本會還特別安排了有獎問答遊戲環節，向答中的朋友派發精美小禮品。同時，提供免費的飲品和小食，讓大家互相交流。感謝大家的參與及支持！期待下次見。



▲黃伯壘博士（左）與教育工作人員總會余綺華會長合照

▶黃伯壘博士向會友講述「醒來 2」的電影背景及其充滿啟發性的故事情節

▶是次電影欣賞會加強會友與工會的交流溝通，同時增進會員對工會的歸屬感及認識



▲▶本會宣傳及教育委員會主任李敏慧女士擔任司儀，向會員大眾帶來有獎問答遊戲環節，並且介紹文專總會的會務及活動



深中通道對 香港、深圳及中山的 微妙影響

香港財務策劃人員總工會會員查佻布朗

於本年6月30日開通的深中通道比起2018年開通的港珠澳大橋這世紀工程對香港、深圳、中山三個城市帶來更微妙和更能身切體會的影響，對中山的民生經濟的提振和深圳市民的消费模式以至為香港人帶來的商機與挑戰都不容小覷。

港人北上熱潮不褪

深圳在疫情通關之後就開始出現港人北上熱潮，自始至今仍熱情未能減之餘更導致香港飲食、零售業出現壓力，更有個別商號聲稱因此結業。港人興起回內地「行超市」成為每周家庭必到景點之一，更有組織跨境汽車團、甚至連旅行社也辦起超市瘋狂購物旅遊團，可見深圳對港人來講的吸引度有多熱，可以用發現新大陸來形容，但問題就隨之而來了。北上對港人來說購物加上吃樂玩樂，就令本港經濟出現了問題，香港的「失」做就了深圳的「得」，通關後一下子大批消費群蜂北上後，深圳現時平均消費已明顯較疫情前為高，這明顯是香港人所帶旺做出來的深圳繁榮景象。

深圳人也流向中山消費

隨著深圳每處角落也見到港人，深圳人說每逢星期五、六、日及假期，深圳已被港人攻陷，香港人有否諗起過早年港人話香港被內地同胞因買奶粉而有不滿情緒，今日有否認為深圳人也會有此感覺呢？不過深圳人未有如當年港人的那種抱怨感覺，因為內地工作的人多有私家車，他們可以放工、放假經深中通道離開深圳到達中山、珠海、佛山、江門等，畢竟深圳屬一線城市，

生活消費水平已與廣州、北京、上海或重慶已不遑多讓。而經深中通道最近就係中山，中山屬大灣區中心樞紐、與深圳隔海對望，於地理位置本已接近，但生活消費卻低深圳約三成，因此現時每日收工均有深圳汽車經深中道到中山吃喝玩樂、而即晚回深圳的情況已開始普遍，更逢每周六、日更多類似過夜深圳客情況出現，就等同港人周六日留在深圳一般。

消費者享受異地差價

筆者由另一角度看待港人愛北上、而深圳人就流向中山，深中兩地經濟得到新消費群湧入即見蓬勃發展起來。舉個簡單例子，過往港人熱愛日本文化及美食，其中以「Omakase」（中文名為廚師發辦）廣為港人鍾情，在港一餐個人價錢動輒過千元以上開始，而深圳的Omakase日本壽司店近年就被港人迫爆，每逢假日必定大排長龍，無他的因為性價比高，深圳普遍一般價錢由300-800元不等就已等同在港800-2000港元左右的水平，明顯比香港價錢平一半以上，各地商家亦嗅到商機，深圳現在已有很多新開的日本壽司店鋪來迎接市場爆升的需求！筆者亦察覺此類高價食店亦隨著深中通道的開通、已經跨過珠江口殺入中山區域內，畢竟中山在鋪租以及人工均較深圳成本為低，亦只一江之隔但項目收費就幾乎未有按比例而降低，但食肆仍舊擠滿中山本地人、深圳客之餘竟還有香港客在內。



等市場發力或趁熱潮捕捉商機

港府剛公布 7 月零售額跌 11.8%、遜於市場預期的 8.6%，筆者不再深入每項行業受影響情度，不過連政府亦不能否認數字差與近年港人愛北上消費的結構性關係。一向屬數口「精明醒目」一族的香港人北上消費，除了划算之外且服務口碑較香港為好亦屬不爭的事實。當一眾官員開口指出本港需要轉型投向數碼時代，並打算不久香港會再推動大盛事來提振市面氣氛，刺激本港經濟之餘更為市民增加就業與增加收入，但轉型數碼及辦大型盛事並非一日就可到位，既然企業還需忍耐一陣的劇痛之餘，本港營商環境確實已進入一個較艱難的時刻。本港企業或青少年多望神州不如趁著內地成本還處低廉之時，北上創業承接港人及深圳人的熱潮，亦趁營商環境比香港更為有利時刻，在營商與創業成本均較低的優勢，加上最主要內地擁有營商生存的大動脈就是「人氣足夠」，一間店舖賣怎樣好的東西或美食，若根本沒有足夠人流沒有足夠入場人次根本就很多時只能苦苦支撐！

了解並把握經營文化差異

內地與香港兩地文化有所不同，就連營商或創業亦與香港有着截然不同的文化與認知，在內地你會發現幾乎每個大型商圈內的商店品牌大致一樣，即東邊商圈有的品牌店舖與西邊商圈品牌店舖也會出現，其實在內地是以加盟形式為營商作主流。或以香港人觀念仍有人認為加盟者多被加盟總公司剝削，但內地除了加盟形式以

外除非屬大型財團直接管理，否則一般所謂「夫妻舖」、「個體舖」就根本難以進入較高檔的商圈。就舉一個簡單實例，夫妻舖開店賣檸檬茶，店主到批發商入貨買檸檬和食材，而內地加盟總公司會收購或與農民直接簽約，目的是確保來貨價錢與品質等平穩供應。這樣就令一些財力較弱的就被擠迫在外圍，有時這些個體戶甚至因他們的來貨價格過高，缺乏競爭力，來貨價已注定無利可圖甚至要虧本經營。上述情況幾乎出現在內地每一個行業內，單打獨鬥的店舖在內地營商環境下根本就輸在起跑線上。

實戰考察機會難得

筆者近日有幸跟隨「香港財務策劃人員總會」北上親身了解過內地營商環境，亦親身接觸到不同加盟商的高層，深深了解並體會到兩地營商文化的不同差異，亦改寫昔日自己以香港營商的硬邏輯。知道該會安排今年 9 月及 12 月均有團北上作實地考察，此次與坊間的一般考察不同，該會安排會到達加盟店內以顧客身份實地觀摩並自費消費，隨後更安排集中多間加盟商將派員讓考察者作互動交流，今次並非紙上談兵每每只講內地政策之類，而是親身直接接觸到內地加盟商對口，有意了解內地營商的讀者可掃二維碼見詳情。

財策工會
「大灣區創業考察兩天遊」



▶由港區全國人大代表鄭美雲女士（中間右）與溫志倫校長（中間左）共同帶領學生奏唱國歌，為童心賀國慶活動開



▶由港區全國人大代表鄭美雲女士與溫志倫校長共同帶領學生為祖國75周年送上祝福



童心賀國慶75周年

教育工作人員總工會幹事溫志倫

有國才有家

筆者過去有幸在現場欣賞到由港區全國人大代表鄭美雲女士唱出的《我們的家》，從歌詞中體驗出有國才有家的重要概念。在過去幾年中，我們中國香港這個家經歷了很多風風雨雨，相信在當下由治入興的新時代下，無論未來香港經歷順境或逆境，有國、有家，就是香港最大的信心和底氣。香港在背靠祖國的重大優勢下，本人期望與學生一同感受歌曲中的「家」，與大家互相勉勵、憧憬未來。幼稚園學生擁有純潔的童心，亦代表新時代的希望，讓學生共同唱出《我們的家》，是為了在校園中營造愛「家」的氛圍，從小增進同學對國家民族的感情、培養他們的國民認同感和歸屬感以及維護國家安全的意識。

童心賀國慶

家在香港，心繫祖國，為慶祝中華人民共和國成立75周年，本人積極籌辦《童心賀國慶75周年》活動，旨在培養孩子從小認識自己的國家，由淺入深，逐步了解、感受、認同及建構自己的國民身分，明白自己的定位，努力學習，未來為國家和香港社會作出貢獻。本人亦組織、聯繫及統籌全國75間幼稚園以線上的交流活動形式來進行共同參與這個意義非凡的活動。作為香港區代表，本人十分榮幸邀請了港區全國人大代表鄭美雲女士帶領本校學生唱出《我們的家》含義深遠的歌曲，作為大會主要的表演項目。此次活動成果累累，令學生

深刻明白到香港這個「家」人人有份，我們既是香港市民，也是國家的一分子。

立德樹人 同行共勉

由港區全國人大代表鄭美雲女士與幼稚園學生進行合唱活動，用歌聲教育學生無論遇上甚麼困難和挑戰，亦不要退縮。此首歌曲歌詞具體清晰、瑯琊上口，易令幼兒理解。學生明白到了中國香港這個共同的家，背後堅守你、我和他，先有國安才有家安的道理。自從香港回歸以來，在中央政府的全力支持和「一國兩制」的獨特優勢下，香港保持繁榮穩定。在國慶75周年這個重要的日子中，香港必須長期堅持培養有承擔、有國際視野、愛國愛家的新一代，為香港和國家的發展做出貢獻。這是教育的根本任務，也是學校應有之責。

童心同行賀國慶

適逢中華人民共和國成立75周年，此為意義重大的一年，亦是培育學生家國情懷的契機。本人衷心感謝港區全國人大代表鄭美雲女士在百忙之中抽出寶貴的時間來完成這個重要的表演項目。歌曲調動氣氛，提升大眾的凝聚力，相信香港必定能乘風破浪，再創輝煌。本人亦充分感受到鄭女士的愛國情懷與教育界及社會各界人士並肩攜手推展愛國教育的熱忱。期望未來有更多有心人能引領學生全面認識國情，珍視歷史和文化，並了解國家發展的機遇及「一國兩制」賦予香港的優勢，一起為祖國昌盛和香港繁榮而不懈奮鬥，共建美好明天。

中國衣著的文化自信

教育工作人員總工會幹事林伯強

2012年時任國家主席胡錦濤在中共十八大報告中提出「三個自信」的政治概念，包括「道路自信、理論自信、制度自信。」2016年，國家主席習近平在「慶祝中共成立95周年大會」上，加入了「文化自信」，形成了「四個自信」。由此可見，

國家領導人十分重視國民對自身文化的認同，要以中華文化而感到自豪。

中華文化源遠流長，在五千年的歷史中，中華文化曾經有光輝的歲月。以衣服文化為例，在唐朝盛世的時候，鄰近國家紛紛來朝，例如日本和朝鮮均派員到訪大唐首都長安，學習中華文化，包括漢字、漢語與漢服，因此現時日本的和服與韓國的韓均帶有中國古代漢服的色彩。

但是，因為清政府閉關鎖國，自我封閉而長期積弱，中國歷史出現了一段黑暗時期。從1840年的「鴉片戰爭」到1895年的「甲午戰爭」，中國被迫簽署多條「不平等條約」，包括割地、賠款，以及被迫開放口岸，出賣國家利益。在這段期間，中國被列強打到自信盡失，認為西洋文化是上等，中華文化次之。例如，在英國殖民的香港，華人被視為次等民族，地位低於英國人。英語被視為官方語文，而中文只是華人日常溝通的語言。西服被視為潮流服著，而長衫馬褂則被視為封建落後的產物。

民族自信不足的情況，直到上世紀初才扭轉過來。1919年的「五四運動」，中國人勇敢地開帝國主義說「不」，拒絕在巴黎和會上簽署《凡爾賽條約》。在艱



▲林伯強在國際華服節穿著華服

辛的歷史進程中，中國人不斷探索自己的文化定位。經過了辛亥革命、軍閥割據、抗日戰爭、國共內戰，直到1949年新中國成立，中國人才走出歷史的陰霾，才能勇敢地說「中國人從此站起來」。

雖然中國人從半封建半殖民的情況下得到解放，但

因為國家戰後百廢待興，國民一窮二白，民族自信也同樣欠奉。例如，七十年代的中國內地同胞會羨慕被英國人殖民統治的香港，喜歡聽歐西流行曲、品嚐紅茶，以及穿著西服。然而，隨着1978年中國內地推行「改革開放」，人民從「站起來」漸漸轉為「富起來」。在短短收十年間，中國由貧窮的落後國家發展成為全球第二大經濟國、全球最大外匯儲備國，以及全國最大貿易國。與此同時，中國的自信也隨之增強，認同自身的中華文化，例如崇尚儒家思想、推崇傳統倫理。

2022年中國內地《環球時報》一項調查發現，九成年輕人選擇「平視」與「俯視」西方國家，對西方文化沒什麼感覺，甚至沒什麼了不起。這說明了中國正漸漸「強起來」，不單是經濟或軍事的硬實力轉強，就連民族自信的軟實力也轉強了。比方說中國內地正風靡着「漢服潮」，許多年輕人穿着古代漢服到歷史名勝地標拍攝照片，並在網絡互相轉載。不但中國內地，就連香港也被這股潮流衝擊，又比如夫子會每年都舉辦「國際華服節」，推崇中國衣服文化。由此可見，中國的文化自信正在復興，影響中華大地，甚至遍及全球，成為世界共同的瑰寶。

工聯會參與

「全民動樂迎國慶 千人齊做伸展操」 刷新健力士世界紀錄

為慶祝中華人民共和國成立 75 周年，由勞工處和職安局主辦、工聯會和勞聯合辦的「全民動樂迎國慶 千人齊做伸展操」活動，9 月 21 日於荃灣愉景新城舉行，750 名參加者一同刷新「最多人同時做拉力帶伸展操」的健力士世界紀錄。

勞工及福利局局長孫玉菡為活動主禮時表示，希望藉是次活動增強僱員進行伸展運動的意識，推廣職業健康。他指出，僱員適時進行伸展運動能減少肌肉痠痛及受傷風險，提升工作表現，締造更健康及更高效的工作環境。

在體適能教練帶領下，750 名參加者一同使用拉力帶進行 30 分鐘伸展操，刷新世界紀錄，並向祖國獻禮，藉此展示政府和各界團結一心，共同提高大眾對職業健康的意識。

工聯會出席負責人和參與者有：會長吳秋北、會務顧問及工聯職安健協會主席林淑儀，副理事長林偉江、蘇栢燦、鄧家彪、陳穎欣、林千國，副秘書長陳善明，工聯職安健協會顧問及立法會議員郭偉強，立法會議員梁子穎，工聯職安健協會副主席謝愛紅、葉偉明、蔡金



▲▲為慶祝中華人民共和國成立 75 周年，勞工處和職安局主辦、工聯會和勞聯合辦的「全民動樂迎國慶 千人齊做伸展操」活動於 9 月 21 日順利舉行

華，以及工會、地區代表。

工聯會一直關注打工仔的職業安全健康情況，鼓勵各行各業要重視僱員的職業安全健康問題，一齊提升企業的職安健措施。

伸展操活動為慶祝中華人民共和國成立 75 周年的重點慶祝活動之一，勞工處和職安局分別於 9 月 21 日及 22 日亦同場舉行「全民動樂迎國慶 職業健康嘉年華」。活動內容豐富，除了精彩表演、攤位遊戲、職業健康講座及主題打卡區外，大會亦設有健康風險評估站，由註冊護士為公眾提供簡單健康檢查，以提升公眾對職業健康的關注。



▶750 名參加者一同刷新「最多人同時做拉力帶伸展操」的健力士世界紀錄



▲工聯會副理事長陳穎欣（左）、立法會議員梁子穎（中）及工聯會會長吳秋北



更多優惠資訊請下載工聯APP

詳情請向所屬工會或工聯會查詢

3652 5733
www.ftu.org.hk

入會、續會 免費可享

2024年 20萬元平安保險

凡工聯會屬會及贊助會**16歲至75歲**的會員，
於2024年交費有效期內，免費獲20萬元平安
保險保障，繼續為會員及家屬提供及時支援。

保障範圍

■ 意外身亡；永久傷殘；3級嚴重燒傷
每人最高賠償額為港幣20萬元

為免錯過申索期，
索償須於意外發生3星期內提出

為免失去受保資格，請謹記於會費屆滿日前續交會費。
賠償細則及解釋以中國太平保險(香港)有限公司保單條款為準。



20萬
平安保險與私人保險無
抵觸，可同時索償



24小時
全球意外保障



網上入會
正式推出

簡單 快捷 方便



中國太平保險(香港)有限公司
China Taiping Insurance (HK) Company Limited

查詢熱線：3716 1616



掃描二維碼立即入會

製作日期：2023.11

加 WhatsApp 專線

66214243



由即日起，文專總會會員發送會員證編號至文專總會 WhatsApp 專線「66214243」，即可於每星期收到以下資訊。

透過 WhatsApp 發放的訊息內容

- 會員最新福利
- 工會權益資訊
- 文專總會活動

備註：WhatsApp 訊息不會以群組方式發送

2024年優惠

文專總會會員憑有效的會員證，可專享以下優惠：

服務

借傘服務

購物

文專系統 X
潼洛茶軒
茶禮專享會員獨家優惠

旅遊及 住宿

珠海橫琴創新方—
大樂園預訂門票及交通
住宿優惠

其他

中旅粵港巴士
9 折優惠

其他

深圳愛康健
免費洗牙及牙科優惠

服務

工人醫療所特選健康體檢 75 折、
國慶特價優惠月
及流動醫療服務針灸 75 折

餐飲

專享龍堡國際園
林閣「味饗潮汕」
劃一價自助餐

購物

工聯會成立 75 周年
珍藏紀念茶

* 優惠日期請瀏覽相關的優惠詳情

** 聲明：以上資料及優惠由商戶免費提供予文專總會，會員請自行考慮是否接受優惠或與提供優惠者聯繫。

更多優惠及詳情（條款）請瀏覽 www.cpegu.hk